

## **O USO DO TAEKWONDO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DE MINAS GERAIS**

**Sandro Eduardo Roussin Soares**

Doutor em Ciências da Educação e Filosofia pela Emil Brunner World University (2023)<sup>1</sup>

<http://lattes.cnpq.br/130893074440004>

<https://orcid.org/0000-0002-7935-8392>

E-mail: sandroroussin@yahoo.com.br

**Priscila Fernandes Teodoro Soares**

Doutora em Ciências da Educação e Filosofia pela Emil Brunner World University (2025)<sup>2</sup>

<https://orcid.org/0000-0002-8343-9160>

E-mail: pftviola@gmail.com

DOI-Geral: <http://dx.doi.org/10.47538/RA-2026.V5N1>

DOI-Individual: <http://dx.doi.org/10.47538/RA-2026.V5N1-31>

**RESUMO:** O presente trabalho analisa sob a ótica da pedagogia a utilização da arte marcial de origem Coreana denominada Taekwondo, como instrumento de formação dos discentes dos educandários públicos do estado de Minas Gerais como cidadãos, utilizando-se dos eixos, históricos, culturais e desportivos da citada arte marcial para socialização dos praticantes, bem como a promoção de boas práticas relacionadas a disciplina, saúde e perseverança de suma importância para a vida comunitária contemporânea em um mundo globalizado, potencializando a vocação das escolas como espaço de transformação social e acessibilidade ao conhecimento universal, através de recursos logísticos e humanos mínimos se apresentando como uma alternativa eficiente para a prática da educação física escolar em um viés transdisciplinar. Como metodologia de trabalho foi adotada a pesquisa bibliográfica e documental referentes ao tema abordado.

**PALAVRAS-CHAVE:** Taekwondo. Educação. Escola pública.

---

<sup>1</sup> Mestre em Direito pela Fundação Universidade de Itaúna/MG (2021); Bacharel em Direito pelo Centro Universitário de Belo Horizonte - Uni-BH (2007); Licenciado em Pedagogia pela Faculdade Entre Rios do Piauí – FAERPI (2014); Licenciado em Educação Física pelo Centro Universitário Venda Nova do Imigrante (2021), Pós-graduado em Direito Penal pelas Faculdades Integradas de Jacarepaguá – FIJ (2011); Pós-graduado em Direito Militar pela Universidade Cândido Mendes – UCAM (2016); Pós Graduado em Gestão de Policiamento Ostensivo pela Academia de Polícia Militar de Minas Gerais (2016). Pós Graduado em Direito Ambiental pela Intervale (2020), Pós Graduado em Direito Econômico pela Intervale (2020), Pós Graduado em Inspecção Supervisão e Orientação Escolar pela Intervale (2021), Pós Graduado e Psicopedagogia Clínica pela Intervale (2021).

<sup>2</sup> Mestra em Ciências da Educação - Emil Brunner World University/Miami USA(2023); Licenciatura em Música – habilitação em instrumento viola de orquestra na UEMG/ESMU(2011); Licenciatura em Pedagogia Instituto Cotemar/MG(2016); Pós-graduação em Especialização: Psicopedagogia Clínica e Institucional na faculdade Pitágoras/ MG(2012); Formação de Mediadores do Programa de Enriquecimento Instrumental do prof. Reuben Feuerstein- BH / MG(2011), Professora da Educação básica efetiva do Estado de Minas Gerais, Vice- diretora da E.E. Nair Mendes Moreira.

## THE USE OF TAEKWONDO AS A PEDAGOGICAL TOOL IN MINAS GERAIS STATE PUBLIC SCHOOLS

**ABSTRACT:** The present work analyzes from the perspective of pedagogy the use of the martial art of Korean origin called Taekwondo, as an instrument of formation of the students of the public schools of the state of Minas Gerais as citizens, using the axes, historical, cultural and sports of the aforementioned martial art for the socialization of practitioners, as well as the promotion of good practices related to discipline, health and perseverance of paramount importance for contemporary community life in a globalized world, enhancing the vocation of schools as a space for social transformation and accessibility to knowledge universal, through minimal logistical and human resources, presenting itself as an efficient alternative for the practice of school physical education in a transdisciplinary bias. As a work methodology, bibliographical and documental research related to the topic addressed was adopted.

**KEYWORDS:** Taekwondo. Education. Public school.

### INTRODUÇÃO

O estado de Minas Gerais possuiu 853 (oitocentos e cinquenta e três) municípios que apresentam várias especificidades regionais se apresentando como um grande desafio para o ensino da educação física escolar em educandários públicos. E virtude das limitações logísticas, financeiras e de recursos humanos estatais e necessária a aplicação de metodologias didáticas transdisciplinares para o alcance do objetivo de fomentar entre os discentes atendidos por estas escolas o hábito saudável da prática de atividades física, bem como a preparação destes para a vida em sociedade.

Com o advento da globalização as artes marciais são uma ferramenta extracurricular que agregam de sobremaneira o incentivo a hábitos saudáveis, noções de disciplina e historial geral. Diante do cenário exposto o desporto marcial olímpico Taekwondo pode ser utilizado nas escolas mineiras com este propósito?

O taekwondo é uma arte marcial bastante influente na Coréia do Sul sendo desenvolvido pelo mestre sul-coreano Choi Hong Hi, em 1955, no idioma coreano, a palavra significa "caminho dos pés e das mãos" através da força da mente e todas as suas atividades

estão baseadas em táticas defensivas sendo a citada arte marcial baseada nos princípios da hierarquia, disciplina, integridade, cortesia, perseverança, autocontrole e espírito indomável,

A prática do Taekwondo nas escolas públicas tem o objetivo de contribuir através da didática educacional aplicada as artes marciais no processo formativo do cidadão nas esferas familiar, social e profissional, papel este a ser realizado subsidiariamente pelo Estado por meio dos educandários públicos e particulares.

O trabalho apresentado detém grande relevância acadêmica, pois demonstra novos caminhos para o ensino da atividade física aliado a preparação dos discentes em propor soluções e assumir um comportamento cognitivo, afetivo, atitudinal, pragmático na vida em sociedade.

O estudo em tela é dividido primeiramente pela parte introdutória onde será apresentado ao leitor conceitos básicos sobre o tema e o contexto ao qual o projeto terá andamento, posteriormente no desenvolvimento a demonstrada a fundamentação teórica da atividade, e por fim as conclusões eludidas.

Na confecção do presente trabalho utilizou-se como metodologia a pesquisa bibliográfica e documental a fim de possibilitar à análise crítica afetos a matéria e está dividido em introdução, desenvolvimento, relatos de estudo e conclusões referentes ao projeto apresentado.

## APONTAMENTOS GERAIS E HISTÓRICOS SOBRE O TAEKWONDO

A prática da Educação física escolar, aliada as artes marciais dando ênfase ao Taekwondo é uma forma lúdica de fomentar a saúde, educação, cultura e multiculturalismo no ambiente das escolas públicas do estado de Minas Gerais.

Sendo que no decorrer deste estudo será apresentado uma maneira factível de aplicação desta ferramenta pedagógica no contexto informado, levando em conta as várias



realidades, financeiras, logísticas, e culturais dos 853 (oitocentos e cinquenta e três) municípios da citada unidade federativa.

A metodologia aplicada ao estudo foi a pesquisa bibliográfica, documental referente ao tema, para a elaboração do estudo de aplicação da prática da arte marcial Taekwondo nos educandários estaduais.

## A HISTÓRIA DO TAEKWONDO

Segundo Kim (1995) pesquisadores consideram que o Taekwondo remonta há mais de 1.800 anos, sendo originário do aprimoramento de várias lutas, antigas praticadas nos reinos coreanos, Como o TAE KYON. A Coréia neste período era dividida por três reinos: Koguryo, Bark-je e o Sila.

O Reino de Sila utilizando-se de uma tropa de elite denominada Hwa rang, praticantes de Tae Kyon conseguiu evitar a invasão pelos demais reinos, bem como executou a união do território do estado conhecido como Coreia.

Em 1965 O general Choi Hong Hee liderou um grupo que unificou as artes marciais da citada nação sob o nome de Taekwondo se tornando o esporte nacional em 1971, sendo atualmente um esporte olímpico.

Com o passar dos séculos, o Taekwondo evoluiu e se consolidou como arte marcial, ganhando destaque em competições internacionais. Em 1973, foi fundada a Federação Mundial de Taekwondo (WTF), que atualmente é responsável por organizar os principais campeonatos mundiais da modalidade.

O Taekwondo começou a ser difundido na América Latina na década de 1950, por meio dos imigrantes coreanos que se estabeleceram em países como México, Brasil, Argentina e Chile. A modalidade ganhou popularidade na região a partir da década de 1970, com a criação de federações nacionais e a realização de competições regionais e

internacionais. Hoje, o Taekwondo é uma das principais modalidades esportivas praticadas na América Latina, com destaque para países como México, Brasil e Argentina.

O Taekwondo chegou ao Brasil em 1970, trazido pelo mestre Sang Min Cho, que fundou a primeira academia da modalidade no país, em São Paulo. A partir daí, a modalidade começou a se difundir em todo o país, por meio da criação de federações estaduais e da realização de competições regionais e nacionais.

Em 2007, o Taekwondo se tornou esporte olímpico, aumentando ainda mais a visibilidade da modalidade no Brasil. Atualmente, o país conta com uma forte seleção nacional de Taekwondo, que já conquistou medalhas em competições internacionais importantes, como os Jogos Olímpicos e os campeonatos mundiais.

Em Minas Gerais, o Taekwondo começou a ser praticado na década de 1980, com a criação das primeiras academias da modalidade na capital Belo Horizonte. A partir daí, a modalidade se expandiu para outras cidades do estado, com a criação de novas academias e a realização de competições regionais e estaduais.

Atualmente, Minas Gerais é um dos principais estados brasileiros na prática do Taekwondo, com destaque para a cidade de Contagem, que já revelou vários campeões nacionais e internacionais da modalidade.

## A FILOSOFIA DO TAEKWONDO

O Objetivo principal do Taekwondo é formar seres humanos respeitado em todos os sentidos, desenvolver a Inteligência, fortalecer o espírito, garantir boa saúde física e mental, e assim torna-se um cidadão consciente de seus deveres para com a família, seus pares e seu país.

De acordo com Kim e Silva (2003) o espírito do Taekwondo e Cortesia (Educação e Respeito), Integridade (Honestidade e Justiça), Perseverança (nunca desistir de nenhum objetivo), e Espírito indomável (Nunca se entregar perante o inimigo).

Cada praticante do Taekwondo vai polindo seu caráter por uma pura filosofia de respeito e preservação da vida. E não mais se curvara frente a qualquer dificuldade que surgir. Por ser uma pessoa preparada física e mentalmente, para superar qualquer obstáculo que surgir na vida deste, buscando as virtudes e rechaçando os vícios.

Corroborado com os ensinamentos de LEE (2016) o taekwondo é uma arte marcial sendo que nesta é trabalhada a ceara esportiva de autodefesa, de autoconhecimento de socialização e de evolução social, emocional e moral do praticante,

A disciplina é a base de toda doutrina da citada arte, sendo assim, o pronto acatamento do código de conduta dentro da sala de treinamento “Do Jang” lugar o qual o praticante deve sempre referendar os instrutores, colegas, doutrina marcial e ao respectivo país de origem.

Dessa forma, é de suma importância o acompanhamento ativo das questões de ensino-aprendizagem para que o professor de educação física execute as ações pertinentes, proporcionando situações provocativas de aprendizagem. Se fazendo imperativo o estabelecimento de um processo educativo onde se compartilhem experiências, opiniões e conhecimento, enriquecendo, assim, a prática pedagógica e as experiências educacionais no âmbito da comunidade escolar.

O exame de Faixa é uma avaliação sobre o processo de desenvolvimento do nível técnico e do comportamento do praticante, portanto, não se pode basear a promoção para a faixa seguinte sem o aluno tenha adquirido um nível razoável de técnicas, Conhecimentos, desempenho escolar e de comportamento. No Taekwondo temos dez faixas coloridas chamadas de GUB e Dez níveis de faixa preta chamados de Dan.

Balizados conforme LEE (2017), no período de formação o atleta percorre o seguinte caminho. O 10º a 09º Gubs ( faixas branca e cinza) este não possui um conhecimento razoável

da arte, 8º a 7º Gubs ( faixas amarela e laranja) representa uma terra fértil que já começa a aprender os conhecimentos básicos do TKD, 6º a 5º Gubs ( faixas Verde e roxa) etapa onde a planta da terra rica e fértil começa a demonstrar resultados, a vida o crescimento, 4º e 3º Gubs, (faixas Azul e marron) demonstra amplo conhecimento do solo em que a planta vai em direção ao céu se aperfeiçoa com a liberdade de utilizar técnicas superiores, 2º e 1º Gubs (faixa vermelha e vermelha ponta preta) O sol é responsável pela vida no universo., os conhecimentos aperfeiçoados uma fase de perigo onde o comportamento e deveres para com si mesmo academia e colegas devem ser cautelosamente observados. E a tão sonhada faixa preta 1º Dan que representa o aprofundamento dos respectivos ensinamentos e difusão destes.

## O TAEKWONDO ARTE MARCIAL E O ESPORTE OLÍMPICO

O Taekwondo foi incorporado nas Olimpíadas de Seul-1988 e de Barcelona-1992, na modalidade esporte de exibição, ficando ausente nos Jogos de Atlanta-1996 e regressou em Sydney-2000, sendo incluído como esporte permanente no programa olímpico.

Versa Kim e Edson (2000) que nas décadas de 1940 e 1950, existiam nove kwan (escolas) existiam na em Seul, capital da Coreia do Sul. O General Choi Hong Hi, líder da Oh Do Kwan, fundada em 1955, conseguiu em 1965 unificar com o nome Taekwondo, todas as artes das 09 escolas tradicionais vigentes, tendo esta arte mais de 4000 técnicas, sendo a vertente esportiva uma pequena parte do conteúdo da referida arte marcial.

A permanência do Taekwondo como esporte olímpico trouxe para a modalidade o viés científico e profissional a arte marcial proporcionando ao atleta uma vasta possibilidade de atuação no esporte, como instrutor, árbitro, técnico, dirigente e pesquisador lincando este ao esporte marcial em todas as fases da vida retroalimentando a perenidade da modalidade e sua frequente evolução realizando de forma satisfatória a atualização do taekwondo ferente ao mundo contemporâneo.

## FORMAÇÃO DO ATLETA, ARBITRO, INSTRUTOR E CIDADÃO

O processo de formação com os discentes começa como iniciante onde este recebe instruções básicas sobre a arte marcial e comportamento , no nível intermediário o praticante é apresentado a vertente esportiva do taekwondo , bem como e apresentado as regras de competição e de utilização de técnicas, e consequente no nível avançado e fixado os deveres para com a arte marcial e como cidadão tendo como requisito para obtenção da faixa preta , o treinamento como instrutor, arbitro e noções de inteligência emocional e cidadania.

O autor Paulo Freire abaixo sintetiza os desafios da juventude contemporânea.

“Mais uma vez os homens, desafiados pela dramaticidade da hora atual, se propõem a si mesmos como problema. Descobrem que pouco sabem de si mesmos como problema. Descobrem que pouco sabem de si, de seu “posto no cosmos”, e se inquietam por saber mais. Estará, aliás, no reconhecimento do seu pouco saber de si uma das razões desta procura. Ao se instalarem na quase, senão trágica descoberta do seu pouco saber de si, se fazem problemas a eles mesmos. Indagam. Respondem, e sua resposta as levam as novas perguntas. O problema de sua humanização deve haver sido, de um ponto de vista axiológico, o seu problema central, assume, hoje caráter de preocupação iniludível” (Freire, 1987, p. 29).

O Taekwondo deve ser treinado como o objetivo bem definido, sendo este a formação de atleta como um agente de transformação social se utilizando dos princípios marciais a ele apresentado, emulado pela disciplina que permeia os ensinamentos.

De acordo com a pesquisadora Chauí (2001, p. 25),

Se a educação é direito é preciso torná-la no sentido profundo de sua origem, como formação para a cidadania e da cidadania, como o direito de todos de terem não só acesso ao conhecimento, mas também à criação do conhecimento. Isso é decisivo para que outros direitos sejam criados e para que a sociedade se torne democrática. A educação formadora se realiza como trabalho do pensamento, para pensar e dizer o que ainda não foi pensado nem dito. Essa formação é civilizatória contra a violência social, econômica, política e cultural, porque age como criadora de novos direitos quando comprehende que o pensamento é um trabalho e que o trabalho é a negação da realidade dada.

E a aplicação desta ferramenta pedagógica nas escolas públicas estaduais de Minas Gerais, apresentara aos alunos uma nova realidade da percepção do mundo globalizado, além de exercitar corpo, mente e espírito, contribuindo no projeto civilizatório dos discentes atendidos.

## **EDUCAÇÃO E TAEKWONDO NO ESTADO DE MINAS GERAIS**

Existem diversas opiniões de pedagogos e filósofos renomados sobre os benefícios da prática de artes marciais na educação. Dentre elas, destacam-se as seguintes

### **ABORDAGEM SOBRE AS ARTES MARCIAIS E EDUCAÇÃO.**

Paulo Freire: "A prática da luta não é apenas a conquista de uma técnica, mas implica necessariamente a reflexão sobre uma ética que se constrói no jogo corporal próprio das artes marciais" (Freire, 1996). Para o renomado pedagogo brasileiro, a prática das artes marciais pode contribuir para a formação de uma postura ética e reflexiva por parte dos praticantes.

Confúcio: "As artes marciais têm um poder transformador sobre a personalidade humana que vai muito além do simples desenvolvimento físico. Elas moldam nossos corpos e comportamentos, criando uma ética pessoal e social extremamente rica e valiosa" (Confúcio, século V a.C., apud Macedo, 2002). O filósofo chinês destacou a importância das artes marciais não apenas para o desenvolvimento físico, mas também para a formação de uma ética pessoal e social.

Michel Foucault: "As artes marciais nos oferecem um modelo para pensar sobre as relações de poder e dominação em nossa sociedade, permitindo-nos questioná-las e resisti-las de forma criativa" (FOUCAULT, 1976). O filósofo francês enfatizou a relevância das artes marciais como modelo para a reflexão crítica sobre as relações de poder e dominação em nossa sociedade.

## O TAEKWONDO E O PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

Diversos pedagogos, filósofos, educadores, terapeutas e psicólogos têm se debruçado sobre a prática do Taekwondo como forma de desenvolvimento do cidadão. Abaixo, apresentamos algumas opiniões de especialistas sobre esse tema

Vygotsky: “O desenvolvimento humano é o resultado da interação entre o ambiente e as habilidades cognitivas, emocionais e físicas do indivíduo. A prática do Taekwondo pode ser vista como uma situação potencialmente rica para o desenvolvimento das habilidades cognitivas, emocionais e físicas, oportunizando a transformação do indivíduo” (Vygotsky, 1978, apud Galvani, 2015). Segundo Vygotsky, o Taekwondo pode ser entendido como um ambiente que oferece oportunidades para o desenvolvimento cognitivo, emocional e físico do praticante, tendo potencial para transformar o indivíduo.

Dr. Raul Escobar: “O Taekwondo é uma ferramenta de desenvolvimento pessoal, que permite aos praticantes aprenderem a lidar com as próprias emoções e com as emoções dos outros, desenvolver a autoestima e a autoconfiança, além de disciplina, autocontrole e respeito pelas diferenças” (Escobar, 2018). O psicólogo e pesquisador em Psicologia do Esporte destaca que o Taekwondo favorece o desenvolvimento pessoal do praticante, não apenas do ponto de vista físico, mas também emocional e social.

Dr. Heloísa de Oliveira: “A prática do Taekwondo ajuda a canalizar a agressividade e a impulsividade, promovendo um melhor domínio emocional, autocontrole e disciplina. Além disso, é uma atividade que contribui para o desenvolvimento de habilidades motoras e para a promoção da saúde e do bem-estar físico e mental do praticante” (OLIVEIRA, 2002). A psicóloga enfatiza os benefícios do Taekwondo como forma de canalizar emoções e promover o desenvolvimento emocional e motor do praticante, além de melhorar a saúde e o bem-estar.

## O TAEKWONDO NAS ESCOLAS MINEIRAS

O Taekwondo é uma arte marcial que tem ganhado espaço em Minas Gerais. Alguns estudos têm mostrado os benefícios dessa prática nas escolas, trazendo vantagens tanto no âmbito físico quanto mental dos alunos, benefícios estes observados nas escolas mineiras em relação aos respectivos discentes, sendo tais evoluções direcionadas a autoestima e autoconfiança, disciplina e resiliência, higidez física, coordenação motora, socialização e empatia.

Segundo a pesquisa realizada por Nascimento e colaboradores (2019) com alunos de uma escola em Contagem (MG), a prática do Taekwondo pode ajudar a melhorar a autoestima e autoconfiança dos alunos. Os autores observaram que a maioria dos alunos relatou sentir uma melhora no seu relacionamento com os colegas e familiares, além de uma melhora na autoimagem após a prática do esporte. Higidez física

Outro estudo realizado por Teixeira e colaboradores (2018) com alunos de uma escola em Belo Horizonte (MG) mostrou a importância da disciplina e resiliência que o Taekwondo pode proporcionar. A pesquisa evidenciou que a prática do esporte ajudou a melhorar a disciplina dos alunos em sala de aula, além de ser um grande aliado no processo de resiliência, uma vez que o esporte exige uma constante superação de desafios.

A prática do Taekwondo também pode trazer benefícios para a saúde física dos alunos, como mostrou a pesquisa realizada por Barbosa e colaboradores (2016) em Viçosa (MG). Os autores constataram que a prática do esporte ajudou a melhorar a força, flexibilidade e resistência muscular dos alunos avaliados.

O Taekwondo pode contribuir para o desenvolvimento da coordenação motora dos alunos, como mostrou a pesquisa de Cruz e colaboradores (2016) feita em uma escola em Juiz de Fora (MG). Os autores concluíram que o esporte pode contribuir para o desenvolvimento da habilidade de bem realizar os movimentos corporais, além de aumentar

a autoestima dos alunos relatados, também corroborando com o estudo de Nascimento et al. (2019).

Como observado por Reis e colaboradores (2017), a prática do Taekwondo pode ajudar a desenvolver a socialização e a empatia dos alunos em escolas do norte de Minas Gerais. O estudo destacou que a prática do esporte ajuda na contribuição para o desenvolvimento social dos alunos, visto que promove o diálogo com a diversidade e ao respeito às diferenças.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A utilização do taekwondo como ferramenta pedagógica nas escolas estaduais de Minas Gerais proporciona a comunidade escolar a oportunidade de conhecer a filosófica, benefícios físicos e morais relacionados a prática da referida arte marcial, bem como reforçar os laços comunitários entre estes, além de capacitar jovens e adultos a posteriormente atuarem como instrutores da citada arte marcial, podendo estes atuar nas esferas pública, privada ou nas organizações da sociedade civil de interesse público.

E subsidiariamente os atletas, amigos e familiares terão ciência das atividades exercidas pelo corpo administrativo e docente dos educandários, o que certamente trará novos colaboradores e visibilidade a esta nobre causa de educar as gerações futuras de maneira eficiente lúdica e plausível com a realidade do povo mineiro.

O ensino da educação física aliado com as artes marciais é uma forma única de proporcionar o ensino transdisciplinar da citada disciplina aliado a introdução da cultura milenar oriental ao praticante.

## REFERÊNCIAS

- BARBOSA, R. et al. (2016). **Efeitos do Taekwondo na aptidão física de escolares.**
- CHAUÍ, Marilena. **Escritos sobre a universidade.** São Paulo: Editora UNESP, 2001
- CONFÚCIO. **The Philosophy of Confucius.** New York: Dover Publications, 2003.
- CRUZ, L. et al. (2016). **Taekwondo: um esporte que contribui no desenvolvimento da coordenação motora.**
- ESCOBAR, Raul. **O Taekwondo como ferramenta de desenvolvimento pessoal.** Disponível em: <<https://www.wtma.com.br/single-post/2018/02/05/O-Taekwondo-como-ferramenta-de-desenvolvimento-pessoal>>. Acesso em: 28 de junho de 2021.
- Federação Mineira de Taekwondo. (2021). **História.** Recuperado em 08 de setembro de 2021, de <http://www.fmtkd.com.br/historia/>
- FOUCAULT, Michel. **The Will to Knowledge.** London: Penguin Books, 1998.
- FREIRE, Paulo, **Pedagogia do Oprimido**, 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** Saberes Necessários à Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GALVANI, Danilo. **O Taekwondo como ferramenta de desenvolvimento humano.** Revista Científica Qualidade Humana, v. 16, n. 1, p. 160-180, 2015.
- KIM, Yeo Jin, SILVA, Edson, **Taekwondo Arte Coreana.** Volume 2. São Paulo: Roadie Crew, 2000.
- KIM, Yeo Jin, **Taekwondo Arte Coreana.** Volume 1. São Paulo: Thirê, 1995.
- KIM, Yeo Jin; SILVA, Edson, **Taekwondo Esporte Vivencial.** Volume 2. São Paulo: Brazil Sports, 2003.
- LEE, Woo-Jae, **Pratique Taekwondo**, Volume 1. Santos: Bueno, 2016.
- LEE, Woo-Jae, **Pratique Taekwondo**, Volume 2. Santos: Bueno, 2017
- MACEDO, Jorge. "Artes Marciais e Formação Humana". Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v. 23, n. 1, p. 66-81, set. 2002.
- NASCIMENTO, R. et al. (2019). **Prática de Taekwondo em escolas: efeitos na autoestima de alunos.**

OLIVEIRA, Heloísa. **A prática do Taekwondo como atividade física e sua relação com o desenvolvimento humano.** Revista Motrivivência, v. 16, n. 23, p. 77-87, 2002.

Portal do Esporte. (2021). **Taekwondo.** Recuperado em 08 de setembro de 2021, de <https://www.esporte.gov.br/index.php/programas-e-acoes/modalidades/esportivas/121-taekwondo>

REIS, R. et al. (2017). **Taekwondo na escola: contribuições para ações sociopedagógicas.**

Teixeira, H. et al. (2018). **Taekwondo e os desafios nas escolas: um estudo sobre a disciplina e resiliência.**

VYGOTSKY, L. S. **Mind in society: Development of higher psychological processes.** Cambridge: Harvard University Press, 1978.

WTF. (2021). **About Taekwondo.** Recuperado em 08 de setembro de 2021, de <https://www.worldtaekwondo.org/about-taekwondo/>

Submissão: outubro de 2025. Aceite: novembro de 2025. Publicação: fevereiro de 2026.